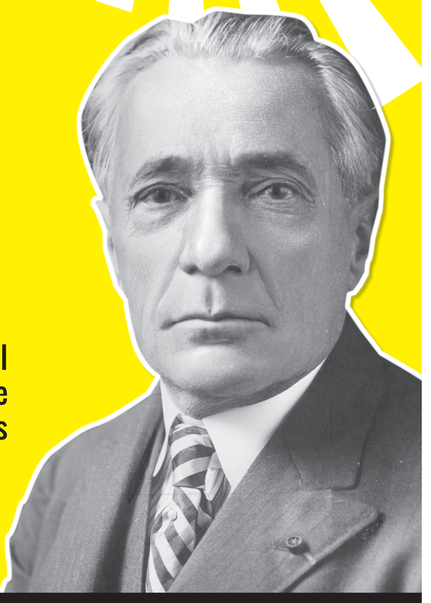
MUSÉE NATIONAL DU SPORT

LA GRANDE HISTOIRE *DU* TOUR DE FRANCE



MUSÉE NATIONAL DU SPORT

UN HÉRITAGE **HISTORIQUE**



Le Tour de France, créé en 1903, est un élément constitutif du patrimoine national.

Il est aussi le troisième événement sportif mondial le plus suivi après les Jeux olympiques et la Coupe du monde de football qui ont lieu, quant à eux, tous les quatre ans.

INITIALES « H.D. »

Henri Desgrange (1865 - 1940), homme de presse et « père » du Tour de France, instaure aussi, seize ans plus tard, le concept du Maillot Jaune. Ses initiales apparaissent sur le maillot.


L'Auto

AUTOMOBILE ET CYCLISME

LE TOUR DE FRANCE — LE DÉPART

Organisé par L'AUTO du 1er au 19 Juillet 1903

LA SEMENCE

L'ITINÉRAIRE DU TOUR DE FRANCE

QUI ?

UN OBJET / UNE HISTOIRE

Le journal L'Auto lance le Tour de France en 1903. Imprimé quotidiennement en jaune, il inspire la couleur du Maillot de leader créé en 1919.

Ici, la carte du premier Tour de France, avec les six longues étapes originelles, 467 km de Paris à Lyon, puis Marseille, Toulouse, Bordeaux, Nantes avant le retour dans la Capitale.

Une de L'Auto
1er juillet 1903
Coll. Musée National du Sport

DU GESTE LARGE ET PUISSANT QUE ZOLA DANS LA TERRE DONNE À SON LABOUREUR, L'AUTO, JOURNAL D'IDÉES ET D'ACTION, VA LANCER À TRAVERS LA FRANCE, AUJOURD'HUI, LES INCONSCIENTS ET RUDES SEMEURS D'ÉNERGIE QUE SONT NOS GRANDS ROUTIERS PROFESSIONNELS.

HENRI DESGRANGE
ÉDITO DE L'AUTO DU 1er JUILLET 1903



Départ de la première étape du premier Tour de France 1903.

MUSÉE NATIONAL DU SPORT

EN ROUTE *POUR* LA LÉGENDE



Les souffrances et l'abnégation des « forçats de la route » décrites par le grand reporter Albert Londres à l'époque héroïque est un mythe fondateur de la grandeur des coureurs du Tour. Si la haute performance et ses exigences nouvelles se sont ajoutées aux capacités d'endurance dont témoignaient les pionniers, le Tour demeure avant tout une exceptionnelle aventure humaine.

DU PREMIER JUSQU'AU DERNIER, LE COUREUR DU TOUR S'ATTÈLE À SA TÂCHE IMMENSE AVEC HUMILITÉ ET ABNÉGATION.



La solitude du coureur du Tour confronté aux forces grandioses de la nature.

UN OBJET / UNE HISTOIRE



Coll. Musée National du Sport

Héros malheureux du Tour 1913, Eugène Christophe, surnommé le « Vieux gaulois », répare lui-même sa fourche dans une forge des Pyrénées après avoir dû parcourir 14 km à pied pour redescendre du col du Tourmalet. Une image fondatrice de la légende.

La fourche d'Eugène Christophe
Tour de France 1919
Acier
Coll. Musée National du Sport



Eugène Christophe répare sa fourche,Tour de France 1913
Paul Ordner
Crayon, gouache blanche, encre de Chine
1949
Coll. Musée National du Sport

GRANDEUR ET MISÈRE DU COUREUR DU TOUR

Le Français Jean Alavoine dépasse son compatriote Eugène Dhers qui a chuté à l'étape Bayonne - Luchon 1923.

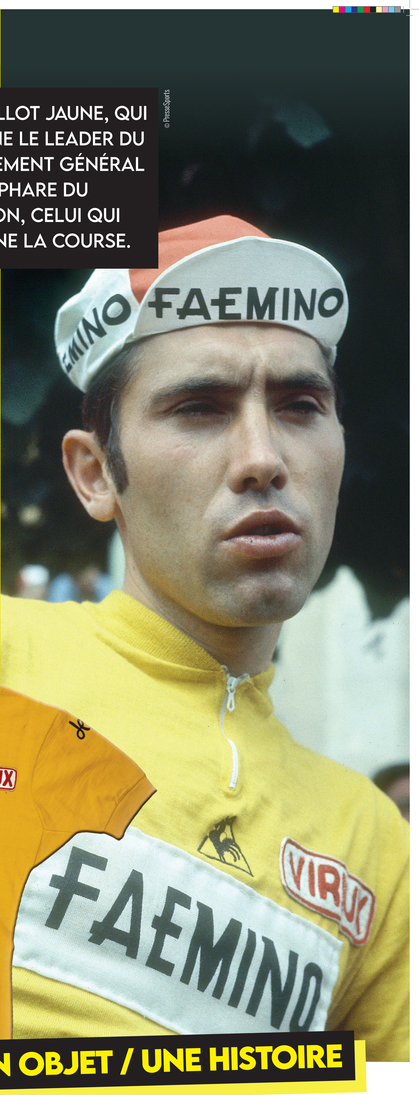


Coll. Musée National du Sport

MUSÉE NATIONAL DU SPORT

L'HABIT *DE* LUMIÈRE

Le Maillot Jaune est l'habit de lumière du coureur en tête du classement général. Apparu en 1919, alors que le Tour vivait sa 13e édition à la sortie des ténèbres de la Première guerre mondiale, il distingue le leader au regard des foules. Depuis le Maillot Jaune est devenu l'emblème universel de la notion de leader.



© PresseSports

LE MAILLOT JAUNE, QUI DÉSIGNE LE LEADER DU CLASSEMENT GÉNÉRAL EST LE PHARE DU PELOTON, CELUI QUI ILLUMINE LA COURSE.



LE FRANÇAIS EUGÈNE CHRISTOPHE EUT L'INSIGNE HONNEUR D'ÊTRE À JAMAIS LE PREMIER PORTEUR DU MAILLOT JAUNE.

© L'Équipe

UN OBJET / UNE HISTOIRE

En 1970, pour son deuxième succès dans le Tour, Eddy Merckx a détenu le Maillot Jaune durant vingt jours.

Maillot Jaune d'Eddy Merckx
Tour de France 1970
Acrylique
Coll. Musée National du Sport



© PresseSports

Louison Bobet, porteur du Maillot Jaune, triple vainqueur en 1953, 1954 et 1955 attire tous les regards.