RUGBY
L'EXPOSITION



Le rugby est un sport collectif moderne, mais pour beaucoup de ses pratiquants, il est bien plus que cela : une passion, un marqueur identitaire, un style de vie, le lieu du lien.

Comprendre le rugby, c'est d'abord remonter le temps afin de saisir les conditions de son apparition en Angleterre et de sa diffusion, tant en France qu'aux antipodes. Il y a ensuite la nécessité de se pencher sur la géographie du jeu, afin de saisir la place occupée par ce sport dans les différentes régions françaises.

Il y a aussi l'obligation de penser le rugby comme l'occasion de rivalités entre nations, notamment au moment des compétitions médiatisées (Tournoi des Six Nations, Coupe d'Europe des clubs, Coupe du monde). Il y a enfin le rugby comme source d'inspiration des artistes et comme reflet d'une France en mutation.

Le rugby, c'est tout un monde !

MUSÉE NATIONAL DU SPORT
www.museedusport.fr

JEUX DE BALLON
JEUX DE VILAINS

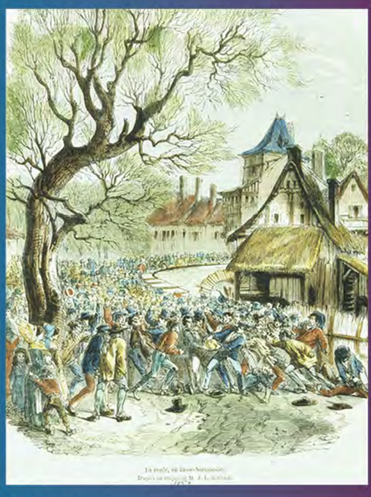
Le rugby s'apparente à la soule française, elle-même lointaine héritière de l'harpastum romaine. Jeu populaire violent, la soule subit sans cesse les interdictions des autorités politiques ou religieuses, avant que le XVIIIe siècle ne commence à découvrir les vertus des exercices physiques.

Dr. TISSOT
Précurseur du sport/santé



En France, il faut attendre le XVIIIe siècle pour que des intellectuels prennent la défense des exercices athlétiques : le Dr Tissot énonce les bienfaits de la paume et du ballon sur la santé. Cela n'empêche pas la soule de péricliter et de se cantonner à la Normandie et à la Bretagne.

La soule



La Soule en Basse-Normandie
M.J.L. de Condé
Gravure, 1852
Coll. Musée National du Sport

La soule du Moyen-Age est une pratique de masse se développant aussi bien dans les villes que dans les campagnes. Le jeu consiste à porter une balle dans un but qui peut être un mur ou un trou.



Encyclopédie des sports
Tome 1, 1924
Coll. Musée National du Sport

La noblesse française s'intéresse à la soule pendant la Renaissance. Mais le XVIIe siècle, qui prescrit plutôt le raffinement et les joutes élégantes de la paume ou de l'escrime, aboutit à laisser la soule et les jeux de ballon aux paysans.

LE SAVIEZ-VOUS ?

Jeu de vilains

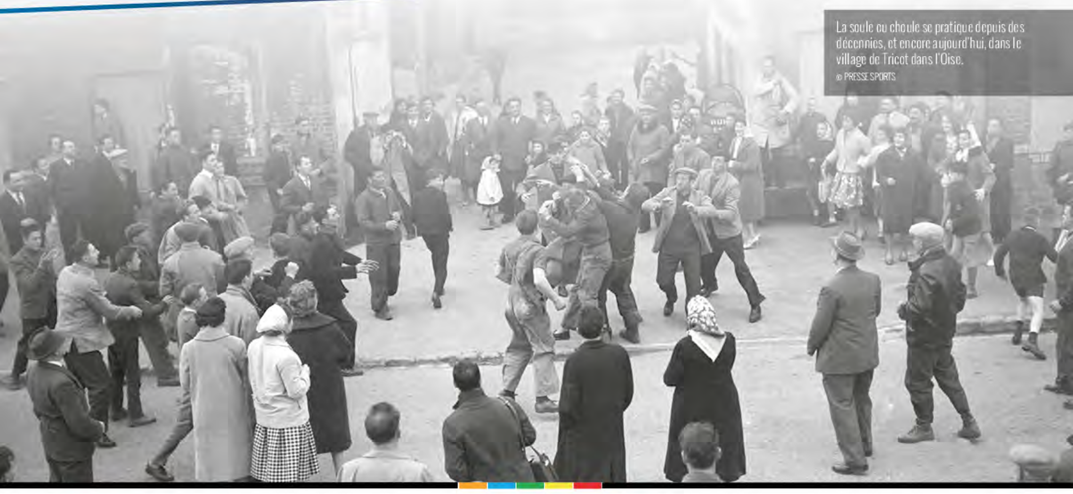
Importée en Angleterre par les Normands, la soule est l'objet au cours des siècles de nombreux interdits : en 1365, Edouard III bannit « les jeux de balle à la main ou au pied ou autres vains jeux sans utilité ».

1319

Le Roi de France Philippe V promulgue une loi qui interdit à ses sujets la soule, jugée trop dangereuse, et encourage plutôt le tir à l'arc en préparation à la guerre.

1567

Lawrence Sheriff, commerçant de profession, lance à la cour d'Angleterre la mode du jeu de balle au pied.



La soule ou choule se pratique depuis des décennies, et encore aujourd'hui, dans le village de Tricot dans l'Oise.
© PRESSE SPORTS

L'INFLUENCE ANGLAISE

LE RUGBY TEL QU'IL EST PRATIQUÉ AUJOURD'HUI EST UNE INVENTION ANGLAISE.



La Soule en Basse-Normandie
M.I.L. de Condé
Gravure, 1852
Coll. Musée National du Sport

Tout au long du XVIIIe siècle, le football (comme il était alors nommé) se développe dans les prestigieux *Public schools* (collèges) britanniques. Chacun élaborait ses propres règles de jeu.

Dès les années 1840, de significatifs changements émergent : harmonisation des règles, création des clubs et de la fédération, essor des compétitions... L'esprit rugby devient un trait culturel.

LE SAVIEZ-VOUS ?

Terre de l'ovalie
Le rugby est le seul sport à porter le nom de son lieu de naissance. Rugby, d'où provient le jeu, est le nom d'une petite ville située près de Coventry, au centre de l'Angleterre.

1823
C'est à Rugby que, selon la légende, William Webb Ellis, un collégien de 16 ans, aurait foncé vers la ligne de but un ballon dans les mains, transgressant les règles habituelles du football.

1863
Séparation entre les partisans du football (pas de contact) et ceux du rugby (avec contacts).

1871
Création de la première fédération mondiale de rugby : la Rugby Football Union et du premier match international qui oppose l'Angleterre à l'Ecosse.

La Cap (chapeau en anglais) est une casquette ronde que portaient les joueurs anglais lors des matchs internationaux. Elle fut introduite en 1871 pour le premier match international disputé entre l'Angleterre et l'Ecosse. Cet ornement vestimentaire a aujourd'hui disparu mais on continue à y faire référence. On dit d'un joueur sélectionné dans une équipe nationale qu'il a reçu une « cape » ou qu'il est « capé ».

Cap Stade Français de Henri Amand
Velours et coton, 1891-1892,
Coll. Musée National du Sport



la cap



Match dans la campagne anglaise
John M. Henry
Gravure, 1887
Coll. Musée National du Sport

PARIS ET BORDEAUX
CAPITALES DU RUGBY

Le rugby arrive en France au début des années 1870, à l'initiative des voyageurs anglais, négociants ou étudiants. Ainsi, est fondé en 1872 le Havre Athletic Club où rugby et football ne sont pas clairement identifiables. Les English Taylors, commerçants de tissus anglais, fondent en 1877 le premier club de rugby parisien.





Les élèves de l'association athlétique Albert Legrand font partie des précurseurs du rugby parisien. Parmi les pionniers se dinstingue Marcel Communeau, ancien d'Albert Legrand et membre du Stade Français.

Equipe de rugby du lycée Albert Legrand
Photographie, 1890
Coll. Musée National du Sport

Au milieu des années 1890, le rugby prend l'accent d'autres régions et notamment du Sud-Ouest, obligeant l'Union des Sociétés Françaises de Sport Athlétiques (USFSA) basée à Paris, à mettre sur pied un championnat régional.

En 1893, sur le terrain du Stade Bordelais, est organisé le premier championnat du Sud-Ouest, opposant le Stade Bordelais au Sport Athlétique Bordelais.

LE SAVIEZ-VOUS

Anglomanie
Le Havre Athletic Club adopte les couleurs des deux prestigieuses universités anglaises, le bleu ciel de Cambridge et le bleu marine d'Oxford.

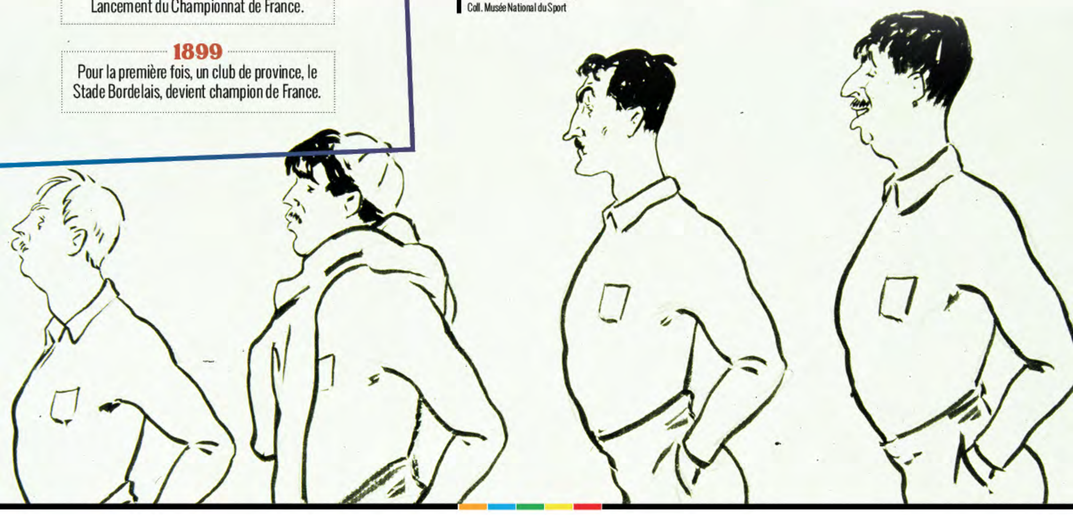
1882
Création du Racing Club de France. L'année suivante voit la création d'un autre club parisien : Le Stade Français.

1892
Lancement du Championnat de France.

1899
Pour la première fois, un club de province, le Stade Bordelais, devient champion de France.



Cette écusson de 1907 commémore la victore du Stade Bordelais Université Club (SBUC) en finale, à Bordeaux, contre le Stade Français (14-3).
Coll. Musée National du Sport



Joueurs du Stade Bordelais
Louis de Fleurac
Dessin à l'ence noire, 1910
Coll. Musée National du Sport