

Festival du sport au féminin

# LES SPORTIVES EN LUMIÈRE

Nice - du 2 au 4 mars 2023

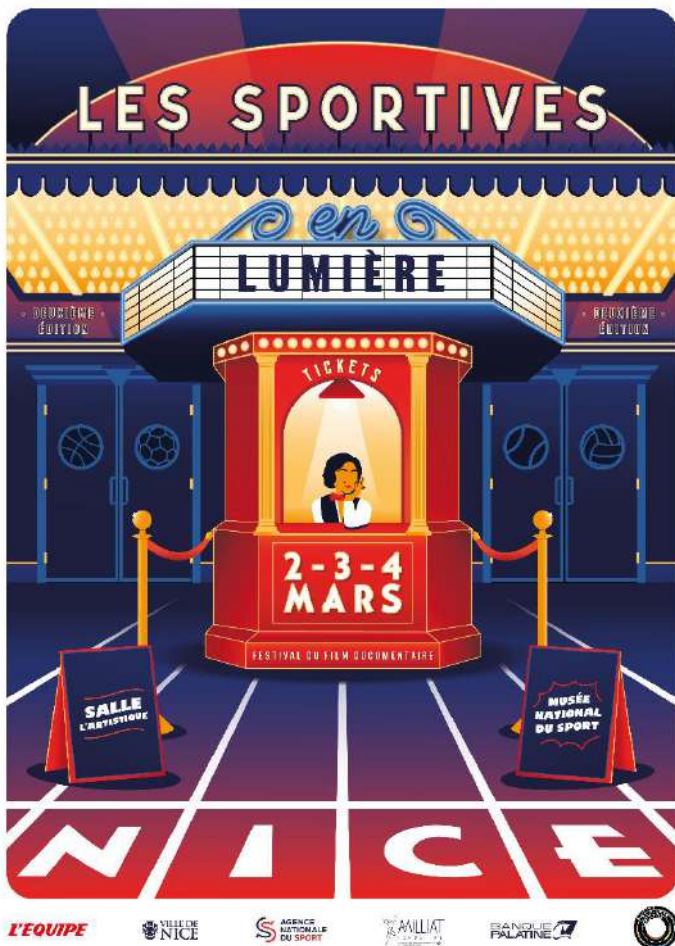
Communiqué de presse – 17 Février 2023

## PROGRAMME

### Deuxième édition du Festival Les Sportives en Lumière

2-3-4 Mars 2023 au Musée National du Sport & L'Artistique

Le rendez-vous cinématographique et médiatique du sport féminin



diffusé sur L'Equipe Explore

“Les Sportives en Lumière”, événement dédié aux films documentaires sur le sport féminin, co-produit par le Musée National du Sport, la Fondation Alice Milliat et la ville de Nice, revient pour une seconde édition en partenariat avec L'Equipe et la Banque Palatine. Du 2 au 4 mars, 20 projections de documentaires dont 3 documentaires hors-compétition seront organisées à L'Artistique et au Musée National du Sport. Inédit pour cette édition, les projections seront ouvertes au public. Ces entrées libres sont gratuites et sous réservation dans la limite des places disponibles.

L'année dernière le Grand Prix a été décerné au documentaire *Mamies Foot*. Cette année le jury présidé par Camille Juza, réalisatrice du documentaire «*Toutes Musclées*», remettra 5 prix : le Grand Prix Alice Milliat, le Prix de la meilleure réalisation, le Prix du meilleur portrait, le Prix spécial du jury et inédit pour cette édition : le Grand Prix du documentaire L'Equipe Explore. Ce dernier prix permettra au lauréat vainqueur d'être

Football, rugby, sports extrêmes, parasport, haut niveau, sport pour tous ... les documentaires en compétition montrent la diversité de la pratique du sport par les femmes, leurs combats et les barrières auxquelles elles font face et qu'elles ne cessent de franchir.

Les sujets se multiplient, interrogent et démontrent l'ampleur et la nécessité de changer le regard sur le sport au féminin.

## Le programme

**SUR LA TOUCHE** de *Stéphanie Roque & Pierre-Henri Holderbaum (52min)* : L'histoire d'une équipe de footballeuses. Elles portent fièrement le maillot de l'En Avant Guingamp, jouent en 1<sup>ère</sup> division, dans l'élite, comme les garçons. Elles n'ont pas grand-chose à leur envier. Pourtant, aux yeux de la société, elles n'existent pas...

**THE TRAVERSE** de *Ben Tibbetts & Jake Holland (34min)* : Hillary Gerardi et Valentine Fabre, deux athlètes de classe mondiale se lancent le défi de devenir les deux premières femmes à réaliser la traversée hivernale de Chamonix à Zermatt, sans interruption ni assistance mécanique.

**FOOTBALL IS THE SOLUTION** de *Vanille Jaquemin (38min)* : Des quartiers de Clichy jusqu'aux terrains d'Helsinki, ces jeunes héroïnes footballeuses prennent confiance en elles et surmontent tous les obstacles pour réaliser leur rêves de jouer une Coupe du Monde de jeunes filles, la Helsinki Cup.

**CE QUI COMPTE** de *Timothée Ranger, Etienne Valentin & Adrien Séguret (52min)* : 35 heures, 50 minutes et 40 secondes, c'est ce qu'il aura suffi à Anne-Lise pour avaler les 170km et 12 000m de dénivelé du mythique GR20. Retour sur une performance sportive hors-norme et une aventure inoubliable.

**VERIF LA STREET** de *Rudy Garcia & Joséphine Zgorski (26min)* : 2 rideuses en roller et 2 rideuses en trottinette, 4 jeunes femmes dynamiques et ambassadrices de leurs sports. Elles sont allées à Barcelone filmer des actions et apporter un éclairage sur leur parcours et la spécificité d'être une fille dans ce lifestyle masculin.

**LA METHODE CHALONNAISE** de *Clémentine Baude (26min)* : A Chalon-sur-Saône, le rugby féminin fait sa place depuis plusieurs années, de la primaire aux équipes séniors. Et une joueuse intégrée au pôle espoir de Dijon, son objectif : intégrer l'équipe de France U18. A quoi ressemble donc cette méthode qui remporte tant de succès ?

**ATLAS LIONESSES... HEAR THEM ROAR !** de *Taja Sport (26min)* : Dans les coulisses du dernier stage de l'équipe marocaine féminine en vue de la CAN féminine à Rabat en 2022, l'histoire du football féminin au Maroc se fait. Les joueuses racontent leurs débuts et les difficultés rencontrées et rappellent que cette participation pourrait être le ticket d'entrée pour le Mondial de Football Féminin 2023.

**ALEXANDRA FERACCI, UN RÊVE OLYMPIQUE** de *Benjamin Bonte (26min)* : Le quotidien d'Alexandra Feracci, membre de l'équipe de France de karaté. Entre doutes et moments de joie, vivez de l'intérieur la préparation olympique riche en émotions.

**DORINE BOURNETON, NEE POUR VOLER** de *Fabrice Marinoni & Benjamin Bonte (4min)* : Seule rescapée d'un accident d'avion à 16 ans, Dorine n'a jamais oublié son rêve. Quatre ans après ce drame qui l'a laissé paraplégique, elle obtient son brevet de pilote et devient la première femme handicapée au monde, pilote de voltige aérienne.





**LUCILE RAZET, UN REGARD SUR L'AVENIR** de *Fabrice Marinoni & Benjamin Bonte (4min)* : Depuis ses 10 ans, Lucile souffre d'une maladie génétique, la maladie de Stargart qui attaque sa rétine. Mais la jeune athlète de 19 ans se distingue sur les pistes en ne percevant que les lignes de la piste à quelques centimètres d'elle et rêve de podium à Paris 2024.

**WOMAN POWER, LA PREMIERE DE LILOU RUEL** de *Thomas Gonçalves (13min)* : Le Man Power est l'un des sauts les plus mythiques de la scène parkour. Pendant plusieurs mois, l'équipe de Riding Zone a eu la chance de suivre Lilou qui a 19 ans est la première femme à tenter ce saut.

**MEMORY LANE / 72 : A GATHERING OF CHAMPIONS** de *Jonathan Hock (52min)* : Cinquante ans après leurs victoires olympiques à Munich, la gymnaste Olga Korbut, la star allemande du saut en longueur Heide Rosendahl, le héros kényan de la course de fond Kip Keino et la célèbre pentathlète britannique Mary Peters font un retour sur les lieux de leurs médailles d'or.

**NADIA** de *Anissa Bonnefont (90min)* : Jeune femme afghane dont le père a été assassiné par les talibans en 2000 à Kaboul, elle fuit, comme des millions de ses compatriotes. Sa passion du football la sauve, elle devient attaquante au sein de l'équipe nationale du Danemark, puis au PSG féminin. Star du foot, elle souhaite repartir sur les traces de son père dans un pays encore frappé par le terrorisme, talibans et Etat Islamique. Doit-elle faire son deuil une deuxième fois ?

**AYOMIDE BELLO / THE MAKING OF AN AFRICAN HERO** de *Taja Sport (26min)* : A la mort de son père, la jeune Ayomide va aider sa mère dans l'entreprise de pêche familiale. Pour cela, elle pagaye de longues heures dans son canoë. Ces journées à pagayer, l'ont amené à devenir la meilleure canoéiste nigérienne et de remporter plusieurs médailles d'or aux Jeux Africains et de se qualifier pour les Jeux Olympiques de Tokyo. Devenue rôle modèle pour les jeunes filles, elle n'a qu'un objectif en tête : les Jeux Olympiques de Paris.

**CANDIDATES AU LARGE** de *Lou-Kévin Roquais (26min)* : Depuis 2008, la Macif sélectionne deux années sur trois un nouveau skipper pour s'aligner au Figaro Bénéteau sur le championnat de France Elite de course au large. En 2023, pour la première fois, la sélection est réservée aux femmes. Six d'entre elle ont été retenues sur les 18 candidatures mais une seule sera choisie à l'issue d'une semaine intense.

**MEETBALL MOLLY** de *Gary Donald (60min)* : BT Sport Films raconte l'histoire de Molly McCann, de ses débuts difficiles dans le Merseyside jusqu'à ce qu'elle devienne la première combattante anglaise à gagner l'UFC.

**BABY FOOT** de *Jessica Houara d'Hommeaux & Ikram Kchikech (35min)* : Amel Majri est devenue la première joueuse de l'Equipe de France de football à devenir maman durant sa carrière. Un bouleversement dans sa vie mais aussi dans le football féminin qui ne compte pas beaucoup d'exemple de ce type.

**Entrée gratuite sur inscription et dans la limite des places disponibles pour le grand public**  
Retrouvez le programme détaillé des documentaires : [ici](#)



## Une tribune pour le sport féminin

Dans son dernier rapport analysant la représentation des femmes à la télévision et à la radio en 2021, l'ARCOM note que dans les programmes relevant du type « *Sport* », le sport féminin représente seulement 18% du temps d'antenne à la télévision. Si le sport féminin est sous-représenté dans les programmes sportifs, le temps de parole des femmes dans le domaine du sport est également moindre que celui des hommes (13% du temps d'antenne leur est dédié).

Ce premier festival européen des films documentaires sur le sport féminin, a pour but de promouvoir la place des femmes dans le monde du sport aussi bien en tant que sportive de haut niveau, arbitre, coach et quelle que soit la discipline. S'il souffre encore d'un manque de visibilité dans les médias, de nombreuses productions audiovisuelles - documentaires, reportages, fictions - rendent compte du mouvement de féminisation du sport.

Tournée vers les premiers Jeux Olympiques paritaire de l'histoire, la Fondation Alice Milliat annonce déjà que la prochaine édition du festival se tiendra à Paris pour célébrer cette égalité historique.

---

### Contact presse

Agence Sport Market

Cloé Bahuaud

[cbahuaud@sportmarket.fr](mailto:cbahuaud@sportmarket.fr) – 06.32.69.17.49