

En 2011, l'idée de rencontres autour du patrimoine sportif et de la mémoire du sport est née au sein de l'UFR STAPS de l'Université de Nice, animée par la volonté de valoriser la dimension culturelle du sport. Il s'agissait de prendre appui sur les enseignements à caractère historique conduits dans notre unité et, au-delà, d'associer à cette réflexion d'autres composantes universitaires mais aussi des intervenants ou témoins issus d'autres institutions ou du monde associatif. C'est pourquoi, l'un des principes de ces Rencontres est, depuis le départ, d'associer des recherches de type universitaire à d'autres approches du concept de patrimoine sportif. Ainsi, au cours des différentes éditions, le public composé de chercheurs, d'étudiants, de passionnés d'histoire et de sport a pu apprécier la variété des exposés, tous fondés sur des corpus d'archives. Entre dimensions locale, nationale voire internationale, diverses échelles sont prises en compte : nos collègues, nos étudiants, tous niveaux confondus, ont pu en bénéficier, aussi bien sur le plan scientifique que sur le plan de l'organisation d'un événement qui jalonne désormais chaque année universitaire.

L'implantation à Nice du Musée National du Sport a donné une dimension supplémentaire à ces Rencontres. Le partenariat qui s'est rapidement établi dans nos deux établissements a permis d'asseoir un événement qui se tient désormais pour partie dans les locaux du Musée permettant au public participant de mieux le connaître et d'apprécier la richesse de ses collections.

Aujourd'hui, avec la publication de ces actes, une étape supplémentaire est franchie dans cette collaboration qui, grâce aux équipes du Musée, va permettre une plus large diffusion du contenu des Rencontres. Cette publication va s'inscrire dans temps sous la forme d'une livraison annuelle des principales contributions mises ligne sur le site du Musée.

Je suis heureux de présenter cette première livraison qui, même si elle ne rassemble pas la totalité des interventions des quatre premières éditions, constitue une bonne porte d'entrée pour explorer la notion de patrimoine sportif dans sa variété et sa diversité.

Jeanick Brisswalter

Doyen de l'UFR STAPS

Université de Nice (UNS)