

Le Musée National du Sport existe depuis 1963, mais c'est en 2014 qu'il ouvre ses portes à Nice, dans le stade Allianz Riviera, dans un espace et avec une muséographie dignes des grands musées du XXI^e siècle.

Véritable mémorial du patrimoine sportif, mais pas uniquement, l'établissement possède 45 000 objets et plus de 400 000 ouvrages, périodiques, photographies, films anciens et fonds d'archives privés... qu'il conserve, met en valeur et qui sont à la disposition du public : amateurs et chercheurs. Il a pour missions la valorisation et la diffusion de l'histoire et de la sociologie du sport à travers des expositions et des publications... Il est aussi un lieu où se nouent de nouveaux et de multiples liens en partenariat avec d'autres institutions. Il est pareillement l'élément premier d'une politique de la diversité culturelle axée sur la mise en commun de différents réseaux.

C'est dans ce cadre, que le Musée s'est associé aux premières journées de rencontre organisées de l'UFR STAPS de l'Université de Nice et c'est également tout naturellement qu'il a proposé la publication numérique de ces rencontres afin de faciliter la promotion et la diffusion de la recherche sur le fait sportif, remplissant ainsi pleinement son rôle d'acteur local mais aussi national comme centre de recherche sur le fait sportif.

Le programme très éclectique de ces journées, dont les actes présentent ici une première synthèse, propose de mettre à la disposition d'un large public, différents aspects de figures locales ou nationales emblématiques du sport, d'objets et de lieux de mémoire... Il atteste, s'il en était nécessaire, que le patrimoine sportif est bien au centre de notre société et qu'il en constitue un ciment et un socle communs qui nous a été légué, que nous fertilisons, et que nous léguons à notre tour, remplissant ainsi pleinement notre mission de transmission.

Marie Grasse,

Conservatrice en Chef du Patrimoine

Directrice générale du Musée National du Sport