



# Concours « Art et olympisme »

## Athlète, dans la peau d'un artiste

### 2023-2024

## Epreuve 1 : Peinture

### Consigne : Réaliser son autoportrait sportif

En 1924, lors du Pentathlon Artistique, Jean Jacoby obtient la médaille d'or en peinture pour les œuvres des études sportives composée d'un trio de peintures intitulées respectivement Corner – Football, Départ – Athlétisme et Rugby.

En s'inspirant du travail de cet artiste et dans une perspective d'appréhension du mouvement sportif, de la beauté du geste et de l'effort du corps, les élèves devront rendre compte d'une performance sportive. Chaque élève sera amené à faire son autoportrait en utilisant un accessoire sportif comme d'un outil artistique pour réaliser le portrait. L'œuvre finale devra rassembler tous ces autoportraits comme une photo de classe.

*+++ Pour aller plus loin : La réalisation de l'autoportrait peut être complétée du mouvement sportif. Il est possible de réaliser l'autoportrait en étant en mouvement, en accompagnant avec son geste sportif de sa pratique en utilisant soit un outil type pinceau, crayon ou alors pour aller plus loin, réaliser l'autoportrait avec son matériel sportif en réalisant son geste sportif.*

### Contexte historique/biographie : Qui est Jean Jacoby ?

*Jean Jacoby, de son vrai nom Jean Lucien Nicolas Jacoby, est né le 26 mars 1891. C'est un écrivain et journaliste luxembourgeois. Il est l'auteur de nombreux ouvrages relatifs à la Russie, à Jeanne d'Arc et à l'évolution politique du monde. Aux JO de 1924, dans la catégorie peinture, le désormais connu artiste polyvalent Jacoby rafle la mise avec son œuvre Étude de sport, composée d'un trio de peintures intitulées respectivement Corner – Football, Départ – Athlétisme et Rugby. Une consécration pour le Luxembourgeois de 33 ans, qui allie avec perfection ses deux passions pour remporter un trophée prestigieux qui attirera l'œil de bon nombre de journaux qui le solliciteront pour des collaborations. En 1928, Jacoby réussit un exploit qui n'a jamais été égalé depuis, celui de remporter une seconde médaille d'or, dans la catégorie dessin cette fois-ci, avec l'œuvre Rugby*

### Sitographie :

<https://www.moien-mental.lu/fr/culture/lartiste-jean-jacoby>

<https://jean-jacoby.zataz.com/chronology/>

<https://www.beauxarts.com/grand-format/quand-lart-concourait-aux-jeux-olympiques/>

<https://www.pierrelagrue-jo.com/jean-jacoby-1891-1936/>





### Références :

- Yves Klein : <https://www.yvesklein.com/fr/bio/>
- Jackson Pollock : <https://www.beauxarts.com/grand-format/jackson-pollock-en-2-minutes/>
- Rotem Balva, *Tennis*

Matériaux : Support papier cartonné, type de peinture au choix

Dimensions : Feuille A3 minimum

Rendu du projet : photo de l'œuvre dans un format numérique .jpeg 72 à 150 dpi

## Epreuve 2 : Littérature

### Consigne : Réaliser un récit

En 1924, lors du Pentathlon Artistique, Géo Charles obtient la médaille d'or en littérature pour l'œuvre *Les Jeux Olympiques*, une pièce de théâtre mêlant danse, poésie et musique.

Les élèves vont devoir écrire un texte à partir d'une des 24 expressions sportives ci-dessous :

La balle est dans le camp de quelqu'un, Jouer franc jeu, Se renvoyer la balle, Mettre K.-O., Être mauvais joueur, Avoir plusieurs cordes à son arc, Baisser la garde, Avoir le nez (la tête) dans (sur) le guidon, Botter en touche, Démarrer sur les chapeaux de roue, Placer haut la barre, Perdre les pédales, On ne change pas une équipe qui gagne, Mouiller son maillot, Mettre les voiles, Monter au filet, Maintenir le cap, La dernière ligne droite, Jeter l'éponge, Être au coude à coude, Démarrer sur les chapeaux de roue, Faire cavalier seul, Être mis sur la touche, Faire un carton.

Il est demandé deux paragraphes, le premier rendra compte de l'explication de l'expression en 12 phrases puis un second texte comme l'interprétation de l'expression en 12 phrases.

+++ *Pour aller plus loin : Réaliser une scénette sportive afin d'interpréter l'expression de manière théâtrale.*

Contexte historique/biographie : Qui est Géo Charles ?

*Charles Louis Prosper Guyot, dit Géo-Charles, est un poète et écrivain français, né le 22 mars 1892 à Saint-Gilles, mort le 7 juillet 1963 à Paris. Passionné de sport, ses œuvres traitent souvent de ce sujet. Il fut lauréat du concours de littérature aux Jeux olympiques de 1924 à Paris.*

<https://www.pierrelagrue-jo.com/geo-charles-1892-1963/>





#### Références :

- Oulipo : <https://www.ouliipo.net/>

Matériaux : Texte de 24 lignes. Pour les maternelles, il est possible d'effectuer cet exercice à l'oral et d'enregistrer l'histoire.

Rendu du projet : fichier numérique en format .pdf pour le texte ou fichier numérique vidéo en .mp4.

## Epreuve 3 : Sculpture

### Consigne : Réaliser une sculpture

En 1924, lors du Pentathlon Artistique, Constantin Dimitriadis obtient la médaille d'or en sculpture pour la réalisation de la statue *Lanceur de disque finnois* et Jean-René Gauguin obtient la médaille de bronze pour *Le boxeur*.

Les élèves doivent réaliser une statue d'un sportif ou sportive en l'honneur d'un sport. Cette statue sera réalisée à partir de l'équipement utilisé dans ce sport.

*+++ Pour aller plus loin : Réalisation d'une démonstration sportive à partir d'objet du quotidien qui peut servir pour s'échauffer, pour s'entraîner. Détournement d'objets du quotidien scolaire ou de la maison pour s'en servir comme d'un vrai matériel sportif et en faire une vidéo tutoriel.*

Contexte historique/biographie : Qui est Constantin Dimitriadis ?

*Constantin Dimitriadis, né à Stenimachos le 27 février 1879 et mort le 28 octobre 1943 à Athènes, est un sculpteur grec. Il obtient une mention honorable au Salon des artistes français de 1908 dont il est membre ainsi qu'une médaille de 3e classe en 1905. Il remporte la médaille d'or de la compétition artistique des Jeux olympiques d'été de 1924 avec sa sculpture représentant un lanceur de disque finlandais<sup>6</sup>. Élu membre de l'académie d'Athènes en 1936, ses œuvres sont exposées, entre autres, au Salon de Paris, au Salon d'Automne et à la Biennale de Venise de 1936.*

<https://www.pierrelagrue-jo.com/constantin-dimitriadis-1881-1943/>

<https://www.proantic.com/en/1155785-constantin-dimitriadis-1879-1943-terracotta-bust.html>

#### Références :

- Satch hoyt : <https://www.satchhoyt.art/>
- Laurent Perbos : <http://www.documentsdartistes.org/artistes/perbos/repro.html>
- Lilian Bourgeat : [http://www.faux-mouvement.com/04Expositions/03\\_DEDANS/2006DD/200606DDT\\_JEU/DDT200606\\_JEU02Boug.html](http://www.faux-mouvement.com/04Expositions/03_DEDANS/2006DD/200606DDT_JEU/DDT200606_JEU02Boug.html)





Matériaux : Divers matériaux sportifs recyclés, colle, fer, papiers, matériaux mixtes...

Dimensions : Echelle 1

Rendu du projet : photo de l'œuvre dans un format numérique .jpeg 72 à 150 dpi

## Epreuve 4 : Musique

Consigne : **Réaliser une danse chantée (HAKA)**

En 1924, lors du Pentathlon Artistique, aucun des sept concurrents ne reçoit la moindre médaille pour les épreuves de musique. Les élèves vont de voir contribuer à relancer le palmarès.

Le groupe d'élèves devra créer une danse chantée qui exprime la passion du sport. Les instruments de musiques vont être remplacés par du matériel sportif et des percussions corporelles des élèves et leur propre corps. Ils seront amenés à réaliser une musique en rythme avec leurs gestes sportifs, type musique corporelle. Pour accompagner leur musique, les élèves vont de voir produire un texte, des paroles qui viendront animer et renforcer la danse.

Références :

- STOMP : <https://www.youtube.com/watch?v=ADIBmSWmO4o&t=75s>  
<https://stomponline.com/>
- Vidéo France tv (le concert de Paris 2024, Mourad Merzouki)
- HAKA <https://www.cairn.info/revue-outrre-terre1-2004-3-page-131.htm>

Matériaux : matériel sportif, corps, chant, écriture, feuille de papier, vidéo.

Un texte explicatif et un audio sera demandé pour expliquer l'histoire de cette danse : le choix des paroles et de la composition musicale.

Durée : 1 minute maximum

Rendu du projet : fichier numérique en format .mp3 ou .mp4.

## Epreuve 5 : Architecture

Consigne : **Réaliser un plan sportif**

En 1924, lors du Pentathlon Artistique, Alfréd Hajós et Dezső Lauber obtiennent la médaille d'argent pour « Plan de stade nautique ».





En s'inspirant de leur travail, tels des architectes, les élèves vont devoir réaliser en vue de dessus le plan d'un terrain de sport olympique ou paralympique de manière stylisée (coloré, les lignes travaillées, ...). Ce plan devra être en relief pour donner un maximum de réalité.

Contexte historique/biographie : Qui est Alfréd Hajós ?

*Alfréd Hajós, né Arnold Guttmann le 1 février 1878 à Budapest et mort le 12 novembre 1955, est un nageur, athlète, footballeur et architecte hongrois. Lorsque les Jeux font étape à Paris en 1924, Hajós est un architecte réputé spécialisé dans les infrastructures sportives, et il s'inscrit dans les compétitions olympiques d'art, qui constituaient à l'époque un élément important du programme. Son projet de stade, conçu conjointement avec son compatriote hongrois Dezso Lauber (qui a lui-même participé aux épreuves de tennis des Jeux de 1908), est récompensé par une médaille d'argent, la plus haute distinction remise alors. Hajós devient alors l'un des deux participants olympiques à avoir gagné des médailles à la fois dans les compétitions sportives et artistiques.*

Sitographie :

<https://olympics.com/fr/infos/hajos-transforme-la-tragedie-en-gloire-olympique>

<https://www.pierrelagrue-jo.com/alfred-hajos-1878-1955/>

<https://olympics.com/fr/athletes/alfred-hajos>

<https://casdenhistoiresport.fr/exposition/sportives-et-sportifs/alfred-hajos>

Ressources artistique et culturelles :

- Dessins géolocalisé : <https://www.unmondadventures.fr/les-plus-beaux-dessins-fait-avec-un-tracker-gps-en-marchant-en-courant-a-velo/>

Matériaux : Carton plume, support papier libre, technique mixte, matière recyclée à partir de l'équipement sportif des élèves, stylo feutre noir, règles, papier claqué.

Dimensions : papier au format raisin minimum.

Rendu du projet : photo de l'œuvre dans un format numérique .jpeg 72 à 150 dpi

**Pour toute question complémentaire, vous pouvez écrire à Lisa Sclavo, chargée de médiation au Musée National du Sport : [lisa.sclavo@museedusport.fr](mailto:lisa.sclavo@museedusport.fr)**

